

# TAILLE DE PIERRE ORNEMENTATION SCULPTURE



4 JOURS DE STAGE DANS UN ATELIER  
DE CHARME AU CŒUR DU PERCHE  
POUR TOUS NIVEAUX ET TOUS ÂGES  
Stages animés par un maître artisan  
diplômé des Monuments historiques



L'ATELIER DE LA PIERRE  
Philippe Giraud  
Les Rehardières  
61290 Longny-au-Perche  
pgiraud8@gmail.com | 06.37.72.60.67  
[www.atelierdelapierre.fr](http://www.atelierdelapierre.fr)  
@atelier\_pierres

## BIENVENUE À TOUS !

Que vous soyez débutants ou expérimentés, que vous ayez un projet professionnel dans la taille de pierre ou le simple désir de découvrir la taille et la sculpture sur pierre, ces stages sont ouverts à tous !

Dans un atelier en pleine campagne, attendant à une ancienne ferme perchonne de charme ! Possibilité de logement et de restauration sur place.

Ateliers et enseignements dans l'esprit du compagnonnage ! Travail manuel avec l'outillage traditionnel (fourni).



Philippe Giraud, tailleur de pierre, diplômé de l'école des Monuments historiques est installé dans le Perche comme artisan depuis vingt ans. Son entreprise, L'Atelier de la Pierre, a été labellisé «Entreprise du Patrimoine Vivant» et son centre de formation a initié de nombreux apprentis et des compagnons du devoir pour des perfectionnements en sculpture.

Nombre des ouvrages réalisés collectivement par ses stagiaires font à présent partie de monuments historiques : des châteaux médiévaux, des manoirs et chapelles du XV<sup>e</sup> siècle.

FICHE D'INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS  
<https://stagesatelierdelapierre.weebly.com/inscription.html>  
pgiraud8@gmail.com | 06.37.72.60.67

Tarif 2020 pour les 4 jours de stage 280 €.

## L'ESPRIT D'UNE FORMATION TRADITIONNELLE

Depuis le début de sa carrière de tailleur de pierre, sculpteur, restaurateur du patrimoine, Philippe Giraud a toujours eu à cœur la transmission de son savoir.

Il a formé de nombreux apprentis aux CAP et BP de taille de pierre ainsi que des stagiaires lors d'ateliers découverte. Ces stages à travers la réalisation d'une œuvre collective ou individuelle permettent d'expérimenter l'intelligence manuelle dans l'esprit du compagnonnage.



Redécouvrons ainsi une richesse perdue en réveillant nos mains et en faisant taire nos machines pour entendre le rythme des outils. Apprenons à revivre pleinement les gestes en se reliant à la noble matière qu'est la pierre et en s'immergeant dans la tradition des bâtisseurs.

5 H À 7 H DE PRATIQUE PAR JOURNÉE

Guidé de façon méthodique et précise, chaque stagiaire apprend le tracé et la technique de la taille.

1 H DE COURS THÉORIQUE PAR JOURNÉE

Complémentaires et indispensables à la pratique, les cours théoriques sur le tracé d'épure, l'histoire de l'art, la géologie, le symbolisme architectural vous permettent une approche des savoirs du compagnonnage.

## STAGE DE TAILLE DE PIERRE

### RÉSEAU GOTHIQUE COURBE

ŒUVRE COLLECTIVE



DU 6 AU 9 AOÛT 2020

7 H D'ATELIER/JOUR

- Tracé de l'épure du réseau : tracé régulateur, tracé de la déformation en face interne de la balustrade, tracé des panneaux de moulure.
- Techniques d'épannelage de taille de pierre des réseaux gothiques : surface courbe, taille des ajours puis des moulures et des redents.
- Utilisation de l'outillage du XVI<sup>e</sup> siècle : ciseaux, gouges et griffes.

1 H DE COURS THÉORIQUE/JOUR

- Histoire du compagnonnage de l'Égypte ancienne à nos jours.
- Historique des tracés des réseaux gothiques.
- Symbolisme architectural et tracé d'une cathédrale gothique.
- Marques de tâcherons des tailleurs de pierre.

## STAGE DE STATUAIRE

### LES VISAGES MÉDIÉVAUX

ŒUVRE INDIVIDUELLE



DU 20 AU 23 AOÛT 2020

7 H D'ATELIER/JOUR

- Approche volumique du dégrossissage d'un visage : technique du bas et haut relief ainsi que de la ronde-bosse.
- Exercices de sculpture des yeux, du nez et de la bouche, des mèches.
- Sculpture de l'ensemble d'un visage.

1 H DE COURS THÉORIQUE/JOUR

- La voie de la main.
- Constantes dans l'évolution de la sculpture à travers les différentes civilisations.
- Symbolisme architectural et tracé d'une abbaye romane.
- Extraction des pierres à l'époque médiévale.

## STAGE D'ORNEMENTATION

### VOLUTES ET FEUILLES D'ACANTHE

ŒUVRE INDIVIDUELLE



DU 24 AU 27 OCT. 2020

7 H D'ATELIER/JOUR

- Tracé et d'épannelage de la volute, réalisation des panneaux de tracé des feuilles d'acanthé.
- Techniques de taille en dégrossi et finition des surfaces au contre-profil.
- Techniques de taille des ornements aux ciseaux fins et rifloirs.
- Outillage de l'époque classique.

1 H DE COURS THÉORIQUE/JOUR

- Les principes d'apprentissage dans le compagnonnage.
- Naissance et évolution du tracé des feuilles d'acanthé depuis la Grèce antique.
- Cours de géologie « la vie des pierres ».
- Tracé régulateur d'un monument de l'Antiquité grecque.